

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1  
IM. HENRYKA SIENKIEWICZA W SZCZAWNICY

## *Wymagania edukacyjne*

Rok szkolny: **2021/2022**

Zajęcia edukacyjne: **muzyka**

Wymiar godzin: **3**

Klasa: **7**

Imię i nazwisko nauczyciela: **Roman Wiercioch**

Program: **Monika Gromek i Grażyna Kilbach – Lekcja muzyki.  
Program do nauczania muzyki w klasie 7 ogólnokształcącej szkoły  
podstawowej.**

# Kryteria oceniania i metody sprawdzania osiągnięć ucznia z muzyki w klasach IV-VII

**Ocenianie uczniów w zakresie realizacji celów wychowawczych dotyczy:**

- Czynnego uczestnictwa w zajęciach;
- Wykazywania pozytywnej motywacji do przedmiotu;
- Mobilizowanie kolegów do aktywności;

**Ocenie z muzyki podlegają postawy, umiejętności i wiedza:**

1. W zakresie postaw oceniamy:
  - a. Przygotowanie do lekcji (odrabianie zadań domowych, noszenie zeszytu i instrumentu na lekcje, przygotowanie do zajęć)
  - b. Wykonywanie muzyki (aktywność, pomysłowość, współpraca z nauczycielem i uczniami w klasie i szkole);
  - c. Słuchanie muzyki (rozpoznawanie działu muzycznego oraz jego charakterystycznych cech, znajomość literatury muzycznej).
2. W zakresie umiejętności oceniamy:
  - a. Umiejętność śpiewu (czystość intonacji, poprawność rytmiczną, muzykalność wykonywania piosenki, przekazywanie treści emocjonalnych);
  - b. Umiejętność gry na instrumentach (sprawność techniczną, muzykalność wykonywania partii instrumentalnej);
  - c. Umiejętność odczytywania zapisu nutowego i znaków muzycznych (czytanie rytmu, czytanie na instrumencie melodii opartych na dźwiękach o zróżnicowanej wysokości).
3. W zakresie wiedzy oceniamy:
  - a. Wiedzę z dziedziny kultury muzycznej (pogłębianie znajomości dzieł muzycznych, stylów, wykonawców, kompozytorów, tańców, instrumentów; samodzielne przygotowanie materiałów bibliograficznych do lekcji);
  - b. Znajomość podstawowych zasad muzyki (ocenianie wiadomości z zasad muzyki dokonujemy wyłącznie w związku z działalnością muzyczną bez której ta działalność nie mogłaby zaistnieć – wykonywanie utworów muzycznych według ustalonych zasad).

**Poprawa oceny:**

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie do 2 tygodni. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych. Poprawie podlegają wyłącznie oceny niedostateczne.

**Zachowanie:**

Na ocenę z zachowania uczeń oceniany jest za zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem (wysiłek wkładany w wykonywanie ćwiczeń praktycznych, aktywność na lekcji, kulturę osobistą i bezpieczeństwo podczas gry na instrumentach, udział w zajęciach pozalekcyjnych).

Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie jeden raz w semestrze.

Uczeń otrzymuje oceny z aktywności w postaci „+” i „-”. 3 minusy sumują się na ocenę niedostateczną a 5 plusów na ocenę bardzo dobrą.

Ocena semestralna jest wyznacznikiem ocen uzyskanych przez ucznia z uwzględnieniem ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Ocena końcowo-roczna jest wyznacznikiem ocen częściowych i oceny w pierwszym semestrze.

### ***Szczegółowe wymagania stawiane uczniom:***

#### ***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w muzycznych wydarzeniach szkolnych,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki
- regularnie uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych.
- bierze udział w konkursach i przeglądach szkolnych i pozaszkolnych.

#### ***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- bierze udział w konkursach i przeglądach szkolnych i pozaszkolnych.

#### ***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

#### ***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.